

ПАМЯТНИКИ АНДРОНОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРНОГО КИТАЯ

Границы распространения андроновской культуры, выделенной С.А. Теплоуховым на материалах Минусинской котловины, непрерывно расширяются. Начало этому было положено М.П. Грязновым (Грязнов, 1927), распространившим андроновскую культуру на территории Урала и Казахстана. Теперь ее ареал охватывает степи и лесостепи от Урала до Енисея, а на юге доходит вплоть до горных долин Северного Тянь-Шаня. Активизация археологических исследований в 1970-е годы на территории Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая позволила говорить не о проникновении отдельных элементов андроновской культуры (Антонова, 1984; Аванесова, 1991), а о продвижении сюда андроновских племен.

Первый андроновский комплекс, найденный китайскими археологами – клад бронзовых изделий, раскопанный в уезде Гунлю на р.Текес в 1976 г. ("Вэньу У" 1969, № 8). В его состав входят три вислообушных топора, три серпа сосново-мазинского типа, молот, три долота, два шила (одно из них о упором) и раскованная проволочка. Рядом с этим местом ранее были собраны фрагменты красноглиняного баночного сосуда. Авторы раскопок ошибочно полагают клад инвентарем, выброшенным грабителями из разрушенной могилы эпохи Чуньцю – ран. Чжаньго, найденной неподалеку от клада. Другой памятник – поселение Синтала в уезде Хэшо, раскопан в 1979 г. ("Каогу", 1988, № 5). Здесь среди фрагментов крашеной керамики с геометрическим орнаментом найдено небольшое количество фрагментов андроновской керамики, украшенной рядами елочных узоров из насечек и оттисков гребенки, прочерченными желобками, полосами ямок и насечек. Среди прочего инвентаря, найденного в процессе раскопок, следует отметить находку бронзового пояскового двухушкового кельта и каменных оселков. В том же году при раскопках могильника Гумугоу на р. Кунцюэхэ (вблизи оз. Лобнор) выявлено две группы могил, отличающихся по устройству и по антропологическому материалу. Одна из них оставлена населением с андроновским антропологическим типом ("Каогу Сюэбао", 1986, № 3). Инвентарь могил интересующей нас группы представлен изделиями из дерева, кости, войлока и шерсти. В могилах найдено всего несколько мелких бронзовых обоймочек и не найдено ни одного керамического сосуда ("Синьцзян Гудай Миньцзу Вэньу", 1985, № 7).

Вокруг могил сооружены круглые ограды из вертикально вкопанных деревянных столбиков (иногда в несколько рядов). В некоторых случаях деревянные столбики располагаются в виде расходящихся лучей. Таким образом, территорию Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая следует включить в ареал распространения андроновской культуры. Здесь найдены андроновские бронзы, керамика и антропологические материалы.